

Jak jsem namalovala svůj PRVNÍ OBRAZ

„Když jsem se přihlásila na kurz malování akrylovými barvami, ani ve snu by mě nenapadlo, že si domů skutečně přinesu obraz, který se nebudu stydět pověsit na stěnu,“ přiznává vedoucí vydání Lenka Švábová.

Casto si myslíme, že něco nesvedeme, třeba jen proto, že nám kdysi v deseti letech někdo něco nevybíravého řekl a nám to utkvělo v paměti. Je ale potřeba to zkusit, abychom zjistili, že to jde!“ povzbuzuje mě lektorka kurzu malování akrylovými barvami Kateřina Stone, když při příchodu do krásného prostoru holešovického Vnitrobloku vyjádřím své obavy, jak dnes večer dopadne mé seznámení s barvami a skutečným malířským plátnem. Zkušená arteterapeutka a lektorka umí uklidnit, povzbudit, nadchnout. A to je polovina úspěchu. Spolu s dvacítkou dalších účastníků tak odhodlaně přistupujeme k připraveným paletám a plátnům. Jakmile si kolem pasu uvážu barvami potřísněnou černou zástěru, hned se cítím víc jako umělec. Ani nečekáme na další pokyny a hned se s kamarádkou začneme probírat připravenými předlohami. Na kartičkách o velikosti pohlednice jsou různé návrhy, kterých se můžeme při dnešní lekci malování držet, povolena je samozřejmě i volná tvorba.

NEMŮŽU SE ROZHODNOUT

mezi čelním pohledem na ikonický minibus značky Volkswagen a pestrobarevnými listy na růžovém pozadí. Nakonec usoudím, že u listů nebude tolik vadit nějaká nepřesnost. „To je těžký vzor,“

komentuje mou volbu lektorka. „Nemusíte se ale držet předlohy do detailů,“ uklidní mě vzápětí.

Nejprve bereme do ruky tužku a plátno rozdělíme na čtyři kvadranty, což by mělo usnadnit rozložení obrázku v prostoru. Načrtneme hlavní tahy a pak už saháme po štětci a paletě s připravenými barvami. Růžové pozadí nahradím světle zelenou, tmavšími odstíny zelené (které si sama míchám kombinací s černou či bílou) vybarvím celé plochy listů. Teší mě, že mě štětec poslouchá, barvy nestékají a rychle zasychají. Směle tak sahám po oranžové, růžové, modré a fialové a začínám listy zdobit. Jsem spokojená, při pohledu na své dílo musím vyjádřit skoro až nadšení. Cestou k umyvadlu zavádím pohledem o obrazy dalších účastníků. „To není možné, sem chodí hotoví umělci!“ říkám obdivně lektorce. Jistě, lidé sem přicházejí opakovaně. „Jako někdo jiný chodí do sauny nebo na jógu, jsou lidé, kteří se pravidelně vrací k nám,“ potvrzuje lektorka.

*Odreagovat se, vyčistit
si hlavu a možná si
najít nový koníček.
To jsou hlavní
důvody, proč lidé
chodí na zážitkové
kurzy malování.*

PÁR MINUT před koncem kurzu mám zhruba hotovo. „Vezměte ještě bílou fixu a domalujte přes listy pár jednoduchých čar,“ vyzývá mě lektorka a hned mi ukáže, jak na to. Nádhera, pár obyčejných tahů a můj výtvar vypadá o sto procent lépe. Mohu tak s klidem poslat domů zprávu: „Udělejte místo na zdi, vezu obraz!“ ■ **LENKA ŠVÁBOVÁ**



1 Už s polotovarem svého výtvaru jsem byla spokojená. 2 Aby obraz vypadal hezky ze všech stran, je třeba pomalovat i boky plátna. 3 Na kurzu jsem byla s kamarádkou. Myslela jsem si, že si u malování hezky popovídáme. To se ale nestalo, obě jsme se musely pekelně soustředit na práci!

NA CHVÍLI MALÍŘEM

Kurzy malování jsou určeny pro širokou veřejnost, může se jich zúčastnit i úplný začátečník.

Z tříhodinového kurzu si domů odnesete vlastnoručně namalovaný obraz na plátně.

V nabídce je kromě malování akrylovými barvami i kurz

ArtCoffee či ArtWine (malování kávou, resp. vínem).

Kurzy stojí od 1490 Kč za tři hodiny, probíhají v Praze, Brně, Ostravě a Plzni.

Více na artmoment.cz.

